**Sanremo 2023**

1. **Leggi questi quattro paragrafi e scegline i titoli (1-4)**
* **………………………** Nessuna sorpresa, nessun colpo di scena: esattamente dopo dieci anni, a vincere Sanremo 2023 è Marco Mengoni, favorito da pubblico e stampa fin dall’annuncio della sua partecipazione e che vince anche il Premio “Giancarlo Bigazzi” per la migliore composizione musicale. Niente a che vedere con le rivoluzionarie vittorie dei Måneskin nel 2021 o di Mahmood nel 2019, ma comunque il Marco è in perenne stato di grazia e con Due Vite ci regala un brano sanremese ma dal sapore internazionale che manterrà sicuramente ottima la nostra reputazione all’Eurovision 2023 (dove Mengoni è già conosciuto grazie alla sua partecipazione nel 2013)
* **………………………** Chi crede che il Festival e la politica siano due cose in contrasto tra loro probabilmente non ha mai visto Sanremo. Siamo partiti martedì con Roberto Benigni e il suo elogio alla Costituzione davanti a Sergio Mattarella, prima storica presenza di un Presidente della Repubblica al Festival, per arrivare a sabato con la tanto temuta e contestata apparizione poi trasformata in letterina del Presidente ucraino Zelensky, recitata da Amadeus prestissimo, alle 02:12. Bellissimo momento quello dedicato ai diritti delle donne iraniane con l’attivista italo-iraniana Pegah Moshir.
* **………………………** Quest’anno abbiamo avuto il processo sommario a Blanco che distrugge il palco, varie polemiche sparse su Chiara Ferragni e Paola Egonu, presunti bicchieri d’acqua lanciati addosso ad artiste no vax dietro le quinte, e ancora Fedez con il suo bacio con Rosa Chemical. Solitamente le polemiche di Sanremo non durano fino al lunedì successivo, ma a leggere le reazioni politiche di queste ore sembra che si debba temere un cambio radicale ai vertici RAI, a dimostrazione che forse delle piccole, piccolissime rivoluzioni possono partire anche dai palchi più attempati.
* **………………………** Durante la serata di mercoledì, più o meno dalle 21 alle 23, Elon Musk e Mark Zuckerberg, probabilmente ignari del fatto che in Italia fosse in corso la settimana più importante dell’anno, hanno pensato bene di scollegare i server di Twitter ed Instagram. Panico. Per un paio d’ore che sono sembrate durare giorni il popolo sanremese della rete si è visto portare via la possibilità di commentare. Ma per il resto della settimana i social sono stati ancora una volta il maggiore indicatore della passione viscerale degli italiani per Sanremo. Se per l’edizione scorsa il dato era stato eccezionale, quest’anno i risultati hanno dell’incredibile: il totale delle interazioni generate nelle cinque giornate del Festival ha raggiunto quota 50,4 milioni, in crescita del 50% rispetto al 2022.
1. **Italiani, popolo di social media manager**
2. **L’immancabile polemica**
3. **La classifica finale**
4. **Non sono solo canzonette**

***B Rileggi e completate queste frasi:***

1. Il vincitore è stato ……..
2. Ha anche vinto …….
3. Rappresenterà l’Italia a…….
4. Roberto Benigni ha …….
5. E’ la prima volta che…….
6. Amadeus ha letto ….
7. Pegah Moshir è ………
8. Blanco ha …….
9. Bicchieri d’acqua sono stati …..
10. Fedez e Rosa Chemical si sono …….
11. Dopo le reazioni politiche si teme……
12. Dalle 21 alle 23 del mercoledì sera ………
13. Musk e Zuckerberg non sapevano che …….
14. Si capisce quanto sia l’amore degli italiani per Sanremo da ………..
15. Le reazioni sui social quest’anno sono ,.,,,,,

**C Chi sono?** *Se non si capisce dal testo, fai un a piccola ricerca.*

Marco Mengoni

Måneskin

Mahmoud

Roberto Benigni

Sergio Mattarella

Amadeus

Pegah Moshir

Fedez

Chiara Ferragni

Paola Egonu