

Divario Nord – Sud

1. La criminalità

➤ La criminalità e la cultura popolare



Il modello della criminalità italiana a cui siamo abituati è influenzato da stereotipi che arrivano in gran parte dalla cultura popolare. Moltissimi romanzi, serie TV e film italiani e di Hollywood, infatti, si sono concentrati su storie di mafia con protagonisti italiani o italoamericani che provengono o hanno origine dal Sud Italia e fanno parte di grandi organizzazioni, come Cosa Nostra (Sicilia) o la Camorra (Campania).



Ecco qualche esempio:

- *Il Padrino* di Francis Ford Coppola (film 1972)
- *C'era una volta in America* di Sergio Leone (film 1984),
- *La piovra* (serie televisiva 1984 -2001)
- *Gomorra* (libro di Roberto Saviano 2006), poi diventato un film diretto da Matteo Garrone (2008) e una serie TV (2014).

Questo stereotipo tende a ritrarre una criminalità che si concentra nel Sud Italia, e che è attuata solo da delinquenti affermati o da grandi boss.

➤ La criminalità è solo meridionale?

Tuttavia, la criminalità in Italia è presente in tutta la penisola – al Nord, al Centro e al Sud – ed è attuata da persone che provengono da ogni parte del paese (o anche dall'estero, come la mafia cinese o nigeriana). Per esempio, dal dopoguerra ad oggi, in Italia ci sono stati numerosi casi di criminalità compiuti da piccole o grandi bande operanti in singole città o regioni italiane: queste bande locali hanno terrorizzato specifiche aree della penisola, attraverso rapine, sequestri o delitti. Una delle più famose bande locali è la Banda della Magliana, che opera a Roma dal 1975, ed è stata raccontata in film come *Romanzo Criminale* (Placido 2005) e



Suburra (Sollima 2015). Un altro esempio di banda locale che ha agito in Italia negli anni Settanta è la Banda della Comasina di Milano. Qui racconteremo la storia della **Banda della Uno Bianca**, un gruppo criminale che ha operato nella zona di Bologna tra il 1987 e il 1994.

➤ **Non solo bande di delinquenti**

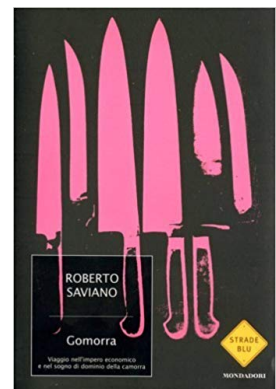
Inoltre, i criminali non sono tutti uguali: tra di loro possono addirittura esserci persone potenti che dovrebbero tutelare gli interessi dei cittadini, come i politici. Un esempio che ben dimostra questo punto è quello di **Tangentopoli**, un grande scandalo che ha riguardato un giro di tangenti tra politici e imprenditori a Milano negli anni Novanta. Questo caso dimostra bene come la criminalità avvenga spesso dove ci siano ricchezza e potere, per esempio nelle grandi città del Nord.



➤ **E la mafia?**

Infine, la mafia (e le diverse organizzazioni che ne fanno parte) è un fenomeno che spesso viene visto come localizzato esclusivamente nel Sud Italia, ma in verità è diffuso in tutta Italia e nel mondo.

Dopo una breve presentazione del fenomeno, osserviamo come l'economia del Nord sia spesso basata sulla collaborazione tra le organizzazioni criminali e gli imprenditori settentrionali attraverso un testo tratto da **Gomorra** di Roberto Saviano. Il caso specifico trattato qui è quello dell'alta moda. Infine vediamo, grazie ad un articolo del 2019 che parla di arresti collegati alle attività della **'Ndrangheta**, come il fenomeno mafioso si estenda in tutta Italia e persino all'estero.



ESERCIZI

1. **Completa le seguenti frasi:**

- a) Gli stereotipi a proposito della criminalità in Italia derivano in gran parte da
- b) Il risultato è che
- c) Dal dopoguerra in poi, piccole e grandi bande hanno
- d) Ma non sono stati soltanto piccoli delinquenti
- e) Il caso di Tangentopoli dimostra che
- f) L'estratto da Gomorra ci fa capire che.....
- g) L'articolo sulla 'Ndrangheta ci ricorda che