Patrimonio trascrizione

L'articolo 9 [della costituzione] dunque ci racconta di un patrimonio che è viva presenza nella dimensione quotidiana di ciascuno di noi. Ed è uno spazio fisico ma anche simbolico all'interno del quale noi possiamo riconoscerci e dunque anche agire. Ma realmente che cosa è il patrimonio? forse proprio per questa sua viva presenza per questo suo essere appunto nella nostra quotidianità, a volte non siamo in grado di renderci davvero conto di quanto sia importante. E mi sembra significativo che è proprio nei momenti di pericolo nei momenti di rischio che il patrimonio improvvisamente si rivela nelle nostre menti ma soprattutto nei nostri cuori.

Eppure questa situazione di degrado, questo rischio, questo pericolo di perdere la nostra bellezza a volte tocca anche gli eventi ordinari, tocca anche il quotidiano. Ed è qui che forse il cittadino più difficilmente riesce ad intervenire, riesce ad essere partecipe. Pensiamo per esempio agli scenari dei nostri meravigliosi territori, dei nostri paesaggi che vengono letteralmente aggrediti dalla presenza del cemento, da una incauta politica che non arriva a comprendere l'importanza di proteggere effettivamente i nostri monumenti. Dobbiamo essere cittadini vigili, non soltanto osservare ma intervenire e prevenire laddove per l'appunto si verifichino situazioni tali da mettere ovviamente a rischio la nostra identità. Perché di questo stiamo parlando. Il patrimonio è composto di una singolare misteriosa e fascinante commistione tra natura e cultura. La bellezza dei nostri territori testimonia ogni giorno questa incredibile sinergia che ci rende diversi ma al tempo stesso così vicini agli altri popoli. Ci sono realtà che continuano, che dovrebbero essere rivivificate grazie alla presenza della bellezza. E gli artisti, anche gli artisti contemporanei molto spesso si prendono cura di questo monito’ ricordare che la bellezza, l'arte, la memoria possono essere degli inviti continui, costanti ad un buon comportamento ad una buona interpretazione della cittadinanza.

**Part 2**

**2m39 to end:** Mi piace ricordare per esempio gli interventi straordinari di un grande fotografo e artista come Mimmo Iodice che nella metropolitana di Napoli quindi un luogo vivissimo estremamente dinamico ha voluto offrire le fotografie straordinarie tratte da sculture antiche che sembrano osservarci, Sono gli sguardi del passato riportati nel presente e attraverso lo sguardo di questi personaggi che sono stati uomini che sono stati carne che sono stati sangue e ossa proprio come noi noi riusciamo a ricucire il rapporto con una storia troppo spesso dimenticata