**Parla Marco Mengoni**

***A Ascolta e scrivi le parole che mancano***

È molto difficile dopo dieci anni da una prima vittoria dal 2013 tornare a Sanremo e ……………… un pezzo per Sanremo. Ovviamente era un pezzo che era all'interno del mio prossimo disco che sto ……………… , ……………… , ……………… , eccetera…che è la terza parte di materia di questo progetto immenso. è un pezzo molto ……………… che ho dedicato per lo più almeno per l'ottanta percento del pezzo a me e al ……………… che ho con me stesso

Si intitola ’Due vite’ e forse dovrebbe intitolarsi ‘……………… ’ perché mi sento di averne ……………… un bel po’. È un bel percorso. non vorrei ……………… di più perché io sono il primo a dire che la musica va ……………… . E quindi ognuno ci vede all'interno e ci sente, ci ascolta quello che sta ……………… in quel momento esatto della propria vita. Quindi poi lo ……………… e mi saprete dire cosa ci avete ……………… e cosa ci avete ………………

***B Translate into English***

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

Trascrizione.

È molto difficile dopo dieci anni da una prima vittoria dal 2013 tornare a Sanremo e scegliere un pezzo per Sanremo. Ovviamente era un pezzo che era all'interno del mio prossimo disco che sto scrivendo, producendo, arrangiando, eccetera…che è la terza parte di materia di questo progetto immenso. è un pezzo molto intimo che ho dedicato per lo più almeno per l'ottanta percento del pezzo a me e al dialogo che ho con me stesso

Si intitola ’Due vite’ e forse dovrebbe intitolarsi ‘Otto vite’ perché mi sento di averne vissute un bel po’. È un bel percorso. non vorrei svelare di più perché io sono il primo a dire che la musica va ascoltata. E quindi ognuno ci vede all'interno e ci sente, ci ascolta quello che sta vivendo in quel momento esatto della propria vita. Quindi poi lo ascolteremo e mi saprete dire cosa ci avete visto e cosa ci avete trovato