**CRIMINALITA’ ORGANIZZATA E LETTERATURA.**

**IL CASO GOMORRA**

Gomorra*di Roberto Saviano (2006) è innanzitutto un libro necessario.*

**Descrivi in italiano le seguenti parole e poi inseriscile nel testo**

neologismo

malavita

popolarità

inchiesta

cronaca

argomenti

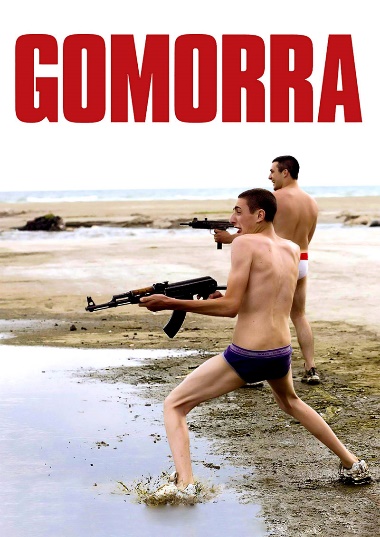
esordi

saggio

Non si può dire che sia un romanzo ma nemmeno che sia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o saggistica. Usando un brutto ma efficace \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ inglese, si può parlare di "docu-fiction": Saviano, come Pasolini, sa, ma non ha le prove, e per questo non può scrivere una pura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ giornalistica. Ecco quindi la trovata, semplice quanto geniale, del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ trasfigurato nella finzione, del libro che racconta cose vere ma sotto la forma della narrazione. Questo accorgimento è stato uno dei due punti di forza che hanno portato al colossale successo di Gomorra, insieme alla scrittura barocca di Saviano, allora ai suoi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Gomorra è infatti il primo libro di Roberto Saviano, e come noto è anche il suo di maggior successo, con circa due milioni e mezzo di copie vendute in Italia e tre milioni e mezzo in tutto il mondo (è stato tradotto in moltissime lingue e i numeri aumentano ancora, ogni anno).

*Gomorra (2008) di Matteo Garrone è un film illuminante.*

In più, dal libro è stato tratto il premiatissimo [film Gomorra](https://www.mondadoristore.it/Gomorra-DVD-Matteo-Garrone/eai803280702477/) interpretato da Toni Servillo di Matteo Garrone nel 2008; altrettanta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ha ottenuto la [serie tv](https://www.mondadoristore.it/Gomorra-Stagione-01-4-na/eai801031211356/) basata sul libro e diretta da Sergio Sollima a partire dal 2014.

Ma più di ogni altra cosa, Gomorra è un formidabile atto d'accusa di Saviano sulla condizione della sua terra, un pezzo d’Italia stritolata senza pietà dalla camorra campana. Per parlare di certi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in un libro e riuscire, nel contempo, a ottenere questo straodinario tributo da parte del pubblico, ci vuole non solo tanto coraggio (dalla pubblicazione di Gomorra Saviano entra nel mirino della \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) ma anche la capacità di intrattenere il lettore, per una volta, a temi molto seri. Temi che qualunque italiano del nostro tempo dovrebbe affrontare. Anche solo in una forma originale come questa. Sì, Gomorra è davvero**un libro fondamentale, irrinunciabile**.

**Guarda le scene seguenti tratte dal film e poi rispondi alle domande:**

Video 1



Chi è Franco e cosa fa secondo te?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Chi è Roberto e cosa fa?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Video 2



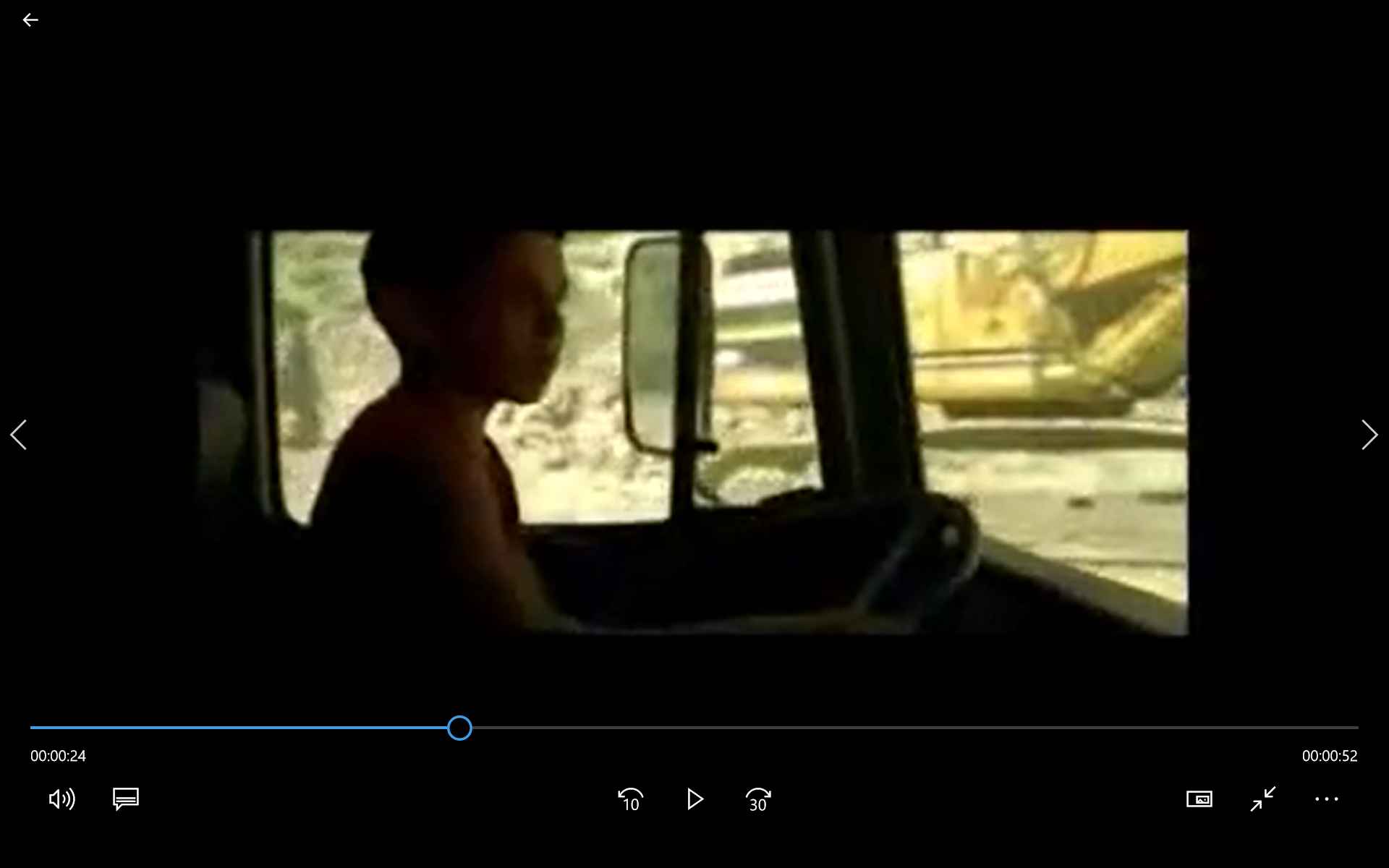
Dove si svolge la scena e in quale parte d’Italia?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A cosa dice di essere interessato l’imprenditore? Secondo te è vero?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Video 3



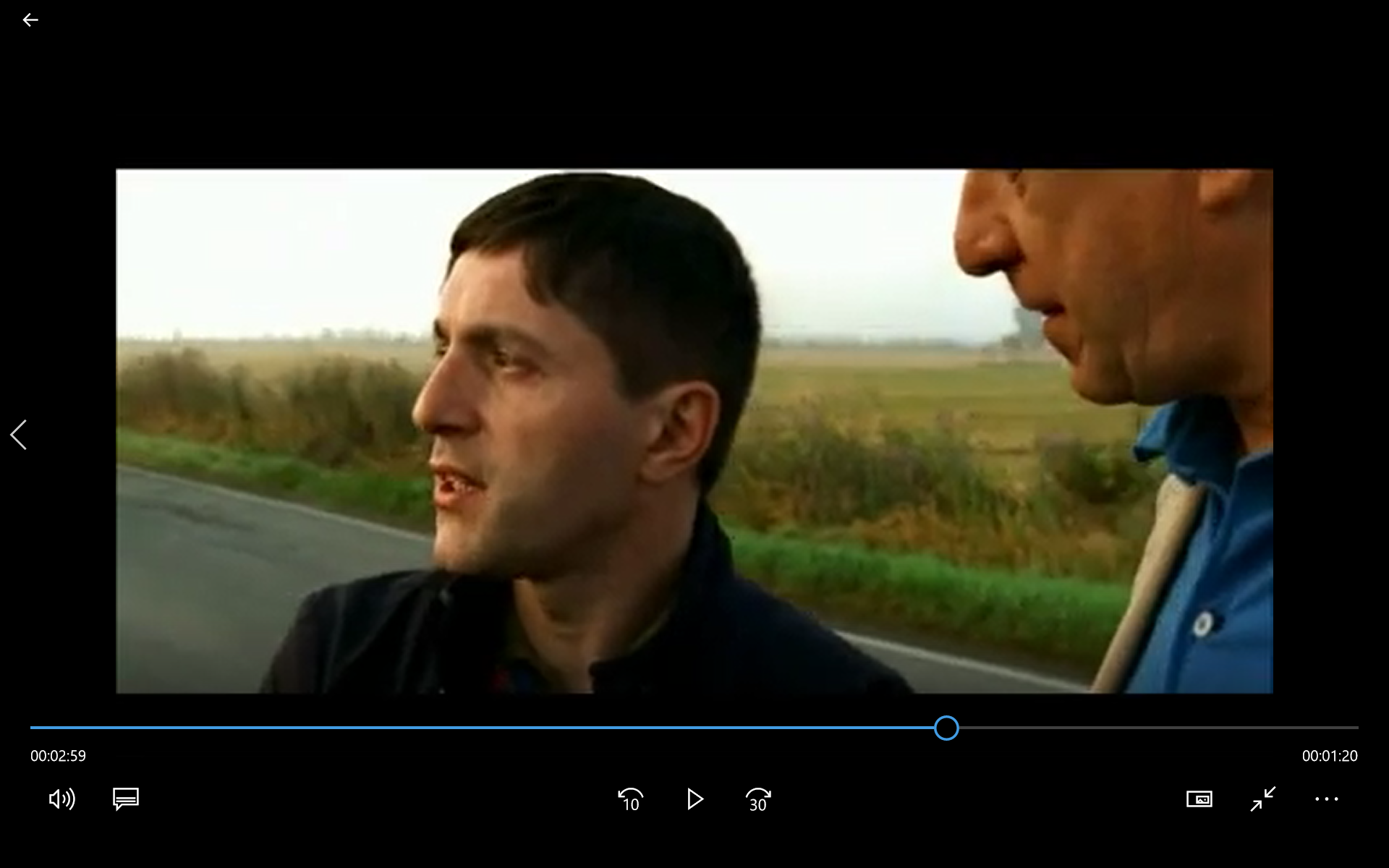
Cosa simboleggia secondo te la presenza di ragazzi e bambini in questa scena?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dove è ambientata la scena e in quale parte d’Italia?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Video 4



**RIFLESSIONE FINALE. Leggi attentamente l’introduzione scritta e la conclusione e poi commenta in classe.**