

3d. #OccupyMordor, il murale di Blu su XM24³²

Nel 2013 a Bologna è stato inaugurato un enorme, denso e importantissimo murale. Lo ha dipinto il noto street artist Blu su un muro del centro sociale XM24 che doveva essere abbattuto dal Comune per realizzare una rotonda.

La storia che il murales racconta è ispirata al romanzo epico *Il Signore degli Anelli* di Tolkien. Cos'ha disegnato esattamente Blu sul muro, nel murale che ha ormai preso il nome di #OccupyMordor? Racconta il collettivo di scrittori Wu Ming:



“C'è una battaglia disperata appena fuori le mura di una Bologna-Mordor. Al centro del disegno due figure combattono per vincere l'anello: il sindaco-Sauron e Willie, personaggio dell'underground bolognese dal corpo completamente tatuato”. Mordor, per chi non avesse letto Tolkien o visto il film *Il Signore degli Anelli*, è la terra abitata dagli orchi e governata da Sauron, il potente spirito del male creatore dell'Anello. Nel disegno “la città di Bologna è una fortezza con l'occhio di Sauron sopra la Torre degli Asinelli.³³ Ad assaltarla ci sono tutti quelli che sono ‘fuori’: gli studenti fuori sede,³⁴ i migranti, le associazioni ambientaliste e antifasciste. Dall'altra parte, a difendere la roccaforte, l'esercito di Mordor è composto da poliziotti, controllori degli autobus, cassieri di negozi, banchieri. Il sindaco ha la faccia di Sauron, con addosso un rolex, i gemelli della camicia e la fascia tricolore”.

ESERCIZI

1. Rispondi alle seguenti domande in inglese:

- In this mural, what is Bologna compared to?
- Who is Willie?
- What does the mural depict?
- Who is attacking the city?
- Who is defending the city?
- How is the mayor of Bologna portrayed? Why do you think so?

³² Adattato da: <https://news-town.it/cultura-e-societa/293-occupymordor-il-murale-di-blu-su-xm24,-raccontato-da-wuming.html> (Visitato il 14/11/2019).

³³ Una delle due torri nel centro di Bologna.

³⁴ Students not living at home (who mainly don't come from Bologna).

➤ Interpretazione dell'opera

Il significato del murale può essere collegato alla tradizione storica, culturale e politica di Bologna, una storia di resistenza contro l'oppressione e di appartenenza politica di sinistra. Durante la Seconda guerra mondiale, Bologna e le montagne della regione di cui è capoluogo (l'Emilia Romagna) sono stati un territorio di scontro tra i nazifascisti e i partigiani italiani. La lotta fatta dai partigiani per liberare l'Italia dai fascismi viene definita 'Resistenza', e nel tempo Bologna è diventata un simbolo di questa importantissima pagina della storia italiana. Nel murale, si può vedere un'altra situazione di resistenza, quella dei gruppi locali di sinistra, ambientalisti e antifascisti contro le autorità politiche e le forze dell'ordine di Bologna. L'autore identifica le autorità locali con gli antagonisti del romanzo di Tolkien, e quindi si schiera con le forze di sinistra che 'resistono' per poter vivere la città in libertà.

2. **Leggi il testo e completa le seguenti frasi:**

- a) Bologna ha una tradizione di
- b) Durante la Seconda guerra mondiale, a Bologna e in Emilia Romagna ci sono stati
- c) Durante la guerra, la resistenza era una lotta
- d) Nel murale, si vede una resistenza
- e) L'obiettivo di chi resiste nel murale è

➤ Post scriptum

Il 12 marzo 2016 Blu ha cancellato i suoi celebri graffiti, incluso quello di cui parliamo in questo articolo, dai muri di Bologna, in segno di protesta. Infatti, una potente istituzione culturale, *Genus Bononiae*, stava staccando dai muri le opere degli street artists più quotati per esibirli, in alcuni casi senza il consenso degli autori, in una mostra sulla street art che ha avuto luogo a Palazzo Pepoli a Bologna. Secondo Blu, sebbene le opere si rovinino a causa degli agenti atmosferici e del tempo, è giusto che la street art rimanga in strada, perché qui diventa un elemento di riconoscimento e identità per le periferie.

3. **Decidi se queste frasi sono vere o false. Correggi quelle false:**

- a) Blu ha tolto i suoi graffiti
- b) L'artista voleva esibirli in una mostra
- c) I graffiti si rovinano naturalmente
- d) Blu li ha rimessi sui muri della città
- e) Secondo Blu, la street art è importante per le zone centrali delle città