**Il festival della letteratura di Mantova**

*A Mantova, dal 7 all’11 settembre, torna il Festivaletteratura, giunto alla 20esima edizione: gli ospiti le cose da sapere su un'edizione speciale*

Il Festivaletteratura di Mantova, punto di ………………………….. per i festival letterari di tutto il mondo, compie 20 anni. E in un comunicato gli organizzatori sottolineano “la ………………………….. di avere fatto un percorso e di avere proposto una formula di progetto culturale e organizzativo che negli anni ha mutato il modo di intendere e di vivere le ………………………….. e le produzioni culturali del nostro Paese”.

Mettere scrittori e lettori in uno stesso …………………………..: questa senz’altro è l’unità di base su cui si regge ancora oggi la grammatica del festival. “Traducendo una fortunata formula anglossassone, Festivaletteratura ha annullato le distanze tra chi scrive e chi legge senza confondere i ruoli e ha aperto una relazione a doppio senso di percorrenza.

In ogni incontro gli autori sono chiamati a mettersi in gioco di fronte a un pubblico che ascolta, chiede, rilancia. Attraverso questa formula semplice e oggi ampiamente diffusa, Festivaletteratura ha saputo soprattutto intercettare e dare espressione a un sentito bisogno di confronto su questioni che la letteratura – e non solo quella – propone e mette in discussione”.

Negli anni la definizione del programma si è trasformata in un lavoro di produzione aperto ogni volta a ………………………….. diverse, grazie al quale il festival ha potuto proporre contenuti, spazi laboratoriali e officine progettuali “svincolati dalle logiche del libro novità e con un ………………………….. di pubblico sempre più attivo”.

Festivaletteratura, inoltre, “ha in qualche modo anche riscritto la città: ha colto la ………………………….. dei suoi spazi storici e li ha restituiti alla loro funzione civile, ne ha interpretato la misura urbana come ………………………….. ideale per favorire il dialogo e la …………………………..”. Sono 160 i luoghi che in vent’anni il Festival ha aperto agli incontri: Mantova ne è così uscita con una mappa completamente nuova, e forse con una coscienza diversa.

*manifestazioni vocazione dimensione consapevolezza discorso riferimento* *collaborazioni coinvolgimento prossimità*

**Il popolo di Mantova: reportage dal Festivaletteratura**

Le centinaia di eventi, ………., che si susseguono durante i 5 giorni di Festival si svolgono nei palazzi, nelle piazze e nelle chiese di Mantova. Per le strade della città ci sono folle mai viste durante i restanti 360 giorni dell’anno e le biciclette …….

Sotto i portici si vedono scrittori di fama mondiale che passeggiano ………. . Il programma Fahrenheit di Radio 3 si trasferisce a Mantova per i giorni del Festival e trasmette da sotto un tendone, ………….. Diventando così un evento aperto al pubblico, che può sedersi e seguire in diretta i presentatori Lipperini e Sinibaldi.

Dalla mattina alla sera ……….., pensati per ogni tipo di pubblico: tanti gli incontri per bambini e ragazzi, numerosi anche gli autori stranieri ………... Quest’anno, poi, in onore del ventennale del Festival, inaugurato nel 1997, è stato dedicato ampio spazio ……….. dal titolo *Il libro dei miei vent’anni*, in cui autori italiani e stranieri parlano del volume che li ha accompagnati nel delicato passaggio tra adolescenza ed età adulta.[[1]](#footnote-1)

*Rimetti al posto giusto:*

1. dove vengono intervistati molti autori
2. di cui alcuni a pagamento
3. che prendono parte alla kermesse
4. a una serie di incontri
5. si susseguono gli appuntamenti
6. tra un evento e una presentazione
7. sfrecciano per le strade di pavé.

**A Mantova un pieno di Letteratura**

Letteratura, letteratura e ancora letteratura, a colazione, pranzo, per lo spuntino e per cena e dopo cena. Torna, dal 3 al 7 settembre il Festivaletteratura di Mantova. Cinque giornate di divertimento culturale, incontri con autori, *reading*, spettacoli, concerti. Un appuntamento fisso, da non perdere, per chi ama la lettura e per chi è semplicemente curioso e sa di poter incontrare scrittori, musicisti, attori per le vie e le piazze della città.

Ed è proprio Mantova, una città ricca di fascino e a misura d'uomo, l'imprescindibile ingrediente di una manifestazione che ha conosciuto nelle passate edizioni un grande successo di pubblico, segno dell'originalità della sua formula e della qualità e della varietà delle sue offerte. Gli incontri tra pubblico e autori, le letture, le performances teatrali e musicali vengono presentati in luoghi insoliti di forte valenza storico-artistica, nella cornice di una città d'arte, facilmente percorribile a piedi, che nelle giornate di settembre si trasforma nell'accogliente cittadella del Festival, dove pubblico e autori si avvicinano in assoluta libertà.[[2]](#footnote-2)

**Trova i sinonimi**

* a cui bisogna assistere
* affascinante
* da non perdere
* singolari
* significato
* ospitale
1. http://www.illibraio.it/reportage-festivaletteratura-mantova-385817/ [↑](#footnote-ref-1)
2. http://www.tgcom24.mediaset.it/tgmagazine/articoli/articolo425971.shtml [↑](#footnote-ref-2)