**Four literary texts**

***TEXT A***

Domani mattina proverà ancora a chiamarlo. Adele posa il telefono e resta seduta. È stanchissima. Si rende conto solo ora di avere i capelli bagnati…… (Da *Acqua passata* di Valeria Corciolani)

1. Secondo il testo, quale frase è corretta?
2. Adele ha appena parlato con il suo amico
3. Adele non è riuscita a parlare con il suo amico
4. Adele sta parlando con il suo amico
5. Secondo te, quale frase è corretta?
6. Adele ha appena fatto la doccia
7. Non si era accorta di avere i capelli bagnati
8. Adele sta per fare la doccia

***TEXT B***

Sono Adua, figlia di Zoppe. Oggi ho ritrovato l’atto di proprietà della nostra casa a Magalo, nella Somalia meridionale. Era nascosto in una vecchia valigia che tenevo in magazzino, era in quel posto da secoli e io non me ne ero mai accorta. Ora sono in regola. Ora se voglio posso tornare anch’io in Somalia. Ho una casa e soprattutto un documento ufficiale dove c’è scritto che è appartenuta a mio padre Mohamed Ali Zoppe, quindi è mia. (Adattato da *Adua* di Igiaba Scego,)

***Write next to each statement***

**T** if the statement is true,

**F** if the statement is false.

**NT** if the statement is not in the text.

1. Adua has just found an important document
2. The document was somewhere in her house
3. She hadn’t noticed the document before
4. She can’t now go to Somalia
5. The document shows a house belongs to her

***TEXT C***

Da sempre, i siciliani hanno capito una cosa: il mare porta rispetto solo a chi lo rispetta. È generoso: dà il pesce e il sale per il nutrimento[[1]](#footnote-1), dà il vento per le vele delle barche, dà il corallo[[2]](#footnote-2) per i gioielli di santi e di re. Ma è anche imprevedibile ……

Il mare è confine[[3]](#footnote-3) aperto, in continuo movimento. Ecco perché chi vive in Sicilia è inquieto, e cerca sempre la terra oltre l’orizzonte e vuole scappare, cercare altrove ciò che spesso, alla fine della propria vita, scopre di avere sempre avuto accanto a sé.

Per i siciliani, il mare è padre. E se ne accorgono quando ne sono lontani, quando non possono sentire quell’odore forte di alghe[[4]](#footnote-4) e sale che li avvolge[[5]](#footnote-5) nel momento in cui il vento si alza, portandolo fin nei vicoli[[6]](#footnote-6) delle città. (Da *L'inverno dei Leoni* di Stefania Auci*.*)

Paragraph 1 – complete the sentence.

1. The sea respects those who………………………
2. To feed people it gives ………
3. It provides winds for ………
4. The jewels of the saints and kings are made of …….
5. The problem is that the sea is also …….

Paragraphs 2 and 3 – True or false?

1. The sea is calm
2. Those who live in Sicily are always looking to go elsewhere
3. When gone they miss their fathers
4. They miss the smell of the sea.

***TEXT D***

Leggi questo estratto da *Il ragazzo inglese* di Leonardo Gori. Completa il testo con le parole sottostanti:

Firenze, gennaio 1970

Piazza del Duomo era intasata[[7]](#footnote-7) di …………….., il suono dei clacson[[8]](#footnote-8) rompeva ogni tanto gli scrosci[[9]](#footnote-9) della pioggia. Bruno Arcieri …………….., l’autobus, sul marciapiede. Non aveva …………….., e cercava di ripararsi sotto un cornicione[[10]](#footnote-10). Accanto a lui, roccioso e immobile, c’era il maresciallo Guerra.

«Forse è meglio andare a piedi», disse Arcieri.

«Non …………….., bagnarmi ancora di più», rispose Guerra, senza muoversi di un millimetro. «Ho un’età, se mi …………….., è un guaio[[11]](#footnote-11).»

«Io sono assai più …………….., di te.»

Passarono altri quindici …………….., , prima che arrivasse finalmente il 23. Era pieno di gente: impermeabili, cappotti fradici[[12]](#footnote-12), ombrelli gocciolanti[[13]](#footnote-13), borse, cappelli. Salirono a fatica. L’autobus ripartì con uno strattone[[14]](#footnote-14), tra le proteste dei passeggeri, e poco dopo girò in via del Proconsolo. Andavano a passo d’uomo. Alla …………….., del Bargello le portiere si aprirono, ma erano in troppi e la gente che aspettava rinunciò a salire.

1. ammalo
2. aspettava
3. automobili
4. fermata
5. l’ombrello
6. minuti
7. vecchio
8. voglio

1. Nutrition / food [↑](#footnote-ref-1)
2. coral [↑](#footnote-ref-2)
3. frontier [↑](#footnote-ref-3)
4. seaweed [↑](#footnote-ref-4)
5. Envelops them [↑](#footnote-ref-5)
6. Little streets [↑](#footnote-ref-6)
7. Full of [↑](#footnote-ref-7)
8. Car horns [↑](#footnote-ref-8)
9. Downpour, roar [↑](#footnote-ref-9)
10. Cornice [↑](#footnote-ref-10)
11. A problem [↑](#footnote-ref-11)
12. Sodden wet [↑](#footnote-ref-12)
13. dripping [↑](#footnote-ref-13)
14. A jerk [↑](#footnote-ref-14)