

Perché Sanremo è Sanremo: Teaching Italian Social History through Popular Music

List of songs discussed (interpreter – song title):

- Mahmood, ‘Soldi’ (Sanremo 2019)
- Domenico Modugno, ‘Nel blu dipinto di blu’ (Sanremo 1958)
- Adriano Celentano, ‘24,000 baci’ (Sanremo 1961)
- Gigliola Cinquetti, ‘Non ho l’età’ (Sanremo 1964)
- Caterina Caselli, ‘Nessuno mi può giudicare’ (Sanremo 1966)
- Vasco Rossi, ‘Vita spericolata’ (Sanremo 1983)
- Luis Miguel, ‘Noi, ragazzi di oggi’ (Sanremo 1985)
- Lo Stato Sociale, ‘Una vita in vacanza’ (Sanremo 2018)

List of songs mentioned (interpreter – song title):

- Toto Cutugno, ‘L’italiano’ (Sanremo 1983)
- Nilla Pizzi, ‘Grazie dei fiori’ (Sanremo 1951)
- Massimo Ranieri, ‘Perdere l’Amore’ (Sanremo 1988)
- Pupo and Emanuele Filiberto di Savoia, ‘Italia amore mio’ (Sanremo 2010)
- Elio e Le Storie Tese, ‘La terra dei cachi’ (Sanremo 1996)
- Gino Latilla, ‘Vecchio Scarpone’ (Sanremo 1953)
- Toto Cutugno, ‘Voglio andare a vivere in campagna’ (Sanremo 1995)
- Ricchi e Poveri, ‘Che sarà’ (Sanremo 1971)
- Luigi Tenco, ‘Ciao amore, ciao’ (Sanremo 1967)
- Bobby Solo, ‘Una lacrima sul viso’ (Sanremo 1964)