**Studente – Accademia delle Belle Arti (1m19s)**

**Sezione 1**

**A Ascolta e reinserisci le parole in basso al punto giusto**

Mi chiamo Elena Giannini, ho 20 anni e attualmente vivo a Roma. Alle …………… ho frequentato l'indirizzo grafico-…………… del liceo …………… e successivamente ho deciso di frequentare l'Accademia delle Belle Arti di indirizzo …………… e video. Ho scelto di frequentare l'Accademia delle Belle Arti dopo l'indirizzo di grafica …………… perché di tutto il processo …………… che c'è dietro la ……………, ho trovato sempre la …………… la più interessante.

*artistico* pubblicità  *superiori fotografie fotografia pubblicitaria pubblicitario creativo*

**B Ricostruisci il percorso scolastico di Elena**

1. Scuola superiore: …………………………
   1. Indirizzo:…………………………
2. Università: ………………………………..
   1. Indirizzo: …………………………
   2. Aspetto più interessante: ……………

**Sezione 2**

**A Vero o falso? Se falso, correggi l’affermazione:**

1. Trovare lavoro dopo l’università è problematico
2. L’aspetto pratico è predominante
3. C’è tanta gente che cerca lavoro
4. C’è molto lavoro da trovare se lo cerchi
5. La situazione nelle strutture pubbliche è migliore che in quelle private
6. Sarebbe meglio avere più ‘stage’ di formazione
7. Questi ‘stage’ farebbero capire com’è il mondo del lavoro.
8. I corsi universitari danno una base concreta per il futuro

**B Fai un confronto fra l’università pubblica e quella privata:**

* Nelle università pubbliche ……………………….
* In quelle private …………………………

**Trascrizione**

Mi chiamo Elena Giannini, ho 20 anni e attualmente vivo a Roma. Alle superiori ho frequentato l'indirizzo grafico-pubblicitario del liceo artistico e successivamente ho deciso di frequentare l'Accademia delle Belle Arti di indirizzo fotografie e video[[1]](#footnote-1). Ho scelto di frequentare l'Accademia delle Belle Arti dopo l'indirizzo di grafica pubblicitaria perché di tutto il processo creativo che c'è dietro la pubblicità, ho trovato sempre la fotografia la più interessante.

Secondo me, l’università (e specifico quella pubblica) crea un po’ di problemi nell’inserimento nel mondo del lavoro. Questo perché spesso si fa molta più parte teorica che parte pratica e inoltre c'è spesso un sovraccarico di persone con poca richiesta di lavoro. Ho inizialmente specificato ‘pubblica’ perché invece le scuole private molto spesso tendono ad inserirti già direttamente nel mondo del lavoro, cosa che alle pubbliche manca. Forse la soluzione migliore secondo me sarebbe inserire ulteriori stage formativi reali che facciano effettivamente capire qual è il vero mondo del lavoro e che appunto diano una base concreta per il futuro.

1. <https://abaroma.it/fotografia-e-video/> [↑](#footnote-ref-1)