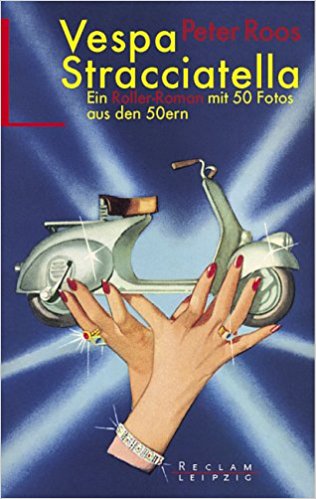
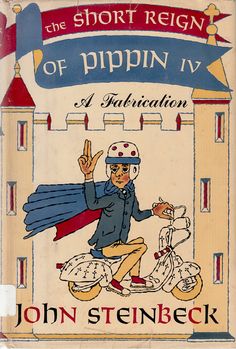
***La Vespa e il boom economico - Vespa forever[[1]](#footnote-1)***

* Sul finire degli anni Cinquanta l'economia italiana è ………………….. .
* Il nuovo benessere è incoraggiato dalla possibilità di …………………..
* Sono anni di …………….
* Per la Vespa, tuttavia, il decennio successivo si apre con …………………. ;
* è arrivata infatti sul mercato una concorrente inaspettata, la ……………………….. .
* Grazie al boom economico, infatti, il target della Vespa si sposta sull'automobile anche se la Vespa è rimasta importante ………………..
* Piaggio rischia di entrare in crisi proprio in una situazione economica complessivamente favorevole nel paese. La direzione dell'azienda, allora, decide di …………………….. ;
* Introduce alcune innovazioni nel prodotto, a cominciare dal ……. .
* Se fino ad allora la Vespa …………………………, ora si propongono colori più appariscenti, come ……………………… .
* Il prodotto aveva ……………
* La televisione ………………..
* Nel 1963 nasce la prima "Vespa 50", un mezzo privo di …………. che si può guidare senza ………………., i
* Gianni Morandi ne è…………………
* Questi ‘Caroselli’ ……………….

***La Vespa nella letteratura e nel cinema***



Una Vespa romba sulla copertina di un libro di John Steinbeck, *Il breve regno di Pipino IV,* pubblicato dalla Viking. Ne immortala una nel suo romanzo *Reise in Italien* (Viaggio in Italia) lo scrittore danese Tom Kristensen. Un autore tedesco di nome Peter Roos ci costruisce il titolo di un romanzo: *Vespa Stracciatella*. E ancora: la Daphne Du Maurier di *Rebecca* la prima moglie racconta che i giovani di Urbino "erano dappertutto, uscivano dalle aule universitarie ridendo, chiacchierando e salivano sulle loro Vespa". Vespa, al singolare. La Vespa si muove dolcemente, aderisce alle cose, non si impone. Poca grinta, molto scatto. È discreta, un po' lisa. Difficilmente luccica. Nel 1952 viene girato il film *Vacanze romane*: la Vespa sembra fatta apposta per Gregory Peck e Audrey Hepburn.[[2]](#footnote-2)



1. <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/video/la-vespa-e-il-boom-economico/1100/default.aspx> [↑](#footnote-ref-1)
2. <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1996/02/27/che-curve-che-vita-la-vespa-ha.html> [↑](#footnote-ref-2)